

WYMAGANIA EDUKACYJNE

PRZEDMIOT: Muzyka NAUCZYCIEL: Agnieszka Czarnecka		KLASA: 5a, 5s, 6a, 7a, 7b, 7c, 7d, 7e, 7fj	
TYGODNIOWY WYMIAR GODZIN: 1 godzina lekcyjna		ROK SZKOLNY: 2019/2020	
PROGRAM NAUCZANIA:		Tytuł: Program nauczania muzyki w szkole podstawowej – „Lekcja muzyki” Autor: M. Gromek, G. Kilbach	
Wymagane przybory szkolne na każdej lekcji: Podręcznik, zeszyt nutowy (w pięciolinii), ołówek (nuty piszemy wyłącznie ołówkiem), długopis.		Podręczniki: Klasa 5: „Lekcja Muzyki” Podręcznik do klasy V szkoły podstawowej MEN 852/2/2018 Klasa 6: „Lekcja Muzyki” Podręcznik do klasy VI szkoły podstawowej MEN 852/3/2019 Klasa 7: „Lekcja Muzyki” Podręcznik do klasy VII szkoły podstawowej MEN 852/4/2017	
Formy sprawdzania wiadomości: 1. Kartkówki. 2. Odpowiedź ustna. 3. Testy wiedzy i testy słuchowe (rozpoznawanie utworów). 4. Ćwiczenia praktyczne. 5. Praca domowa.		Inne źródła oceny pracy ucznia: 1. Przygotowanie do zajęć. 2. Aktywność. 3. Śpiew indywidualny lub grupowy. 4. Gra na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych indywidualnie lub grupowo. 5. Pracę na lekcji. 6. Formy muzyczno-ruchowe, np. taniec. 7. Umiejętność słuchania muzyki (analiza, wrażliwość). 8. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego (w pięciolinii). 9. Referaty. 10. Dodatkowe prace. 11. Zaangażowanie, pracowitość i chęć doskonalenia swoich umiejętności. 12. Dodatkowa działalność muzyczna wykraczająca ponad podstawę programową, m.in. udział w zajęciach szkolnego zespołu wokalnoinstrumentalnego.	
Uwagi o ocenianiu: Dopuszczalna ilość usprawiedliwionych nieprzygotowań w semestrze: dwa. Uczeń, który nie zgłosi w semestrze żadnego nieprzygotowania, nie ma brakujących ocen oraz ma ponad 50% obecności otrzymuje 5, jako dodatkową, częściową ocenę. Aktywność oraz praca na zajęciach będą oceniane za pomocą plusów „+”, za które będzie można uzyskać ocenę 5 (za 3 zgromadzone „+”). oraz minusów „-” za brak aktywności i pracy na lekcjach, za które uczeń otrzymuje 1 (za 3 zgromadzone). Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, dopuszczającą, dostateczną i dobrą po wcześniejszym ustaleniu z nauczycielem zasad poprawy, w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie od dnia podania informacji o ocenie. Uczeń poprawia daną ocenę tylko raz. Za poprawę może otrzymać każdą ocenę oprócz celującej. Przy wystawieniu oceny semestralnej pod uwagę brane są obie oceny. <u>Oceny za: śpiew w grupie, grę na instrumencie w grupie, pracę na lekcji oraz z nieprzygotowania nie podlegają poprawie.</u>			
Inne uwagi: Uczeń oceniany jest z uwzględnieniem swoich indywidualnych możliwości i predyspozycji muzycznych, za zaangażowanie i włożony wysiłek w osiągnięcie efektu końcowego.			
Planowane konkursy przedmiotowe: Udział obowiązkowy/ <u>dobrowolny</u> .		Planowane wycieczki przedmiotowe:	
Kryteria oceny niedostatecznej: Uczeń: - uzyskuje 0-29% punktów na sprawdzianie; - wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu; - ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dla danej klasy; - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy; - jest nieprzygotowany i przeszkadza w pracy innym; - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.		Kryteria oceny dopuszczającej: Uczeń: - uzyskuje 30-54% punktów na sprawdzianie; - niedbale, nie starając się poprawić błędów, wykonuje zadania muzyczne; - niechętnie podejmuje działania muzyczne; - dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą; - przeszkadza w pracy innym; - niesystematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.	

Kryteria oceny dostatecznej: Uczeń: - uzyskuje 55-74% punktów na sprawdzianie; - opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowym; - sporadycznie nieprzygotowany do zajęć; - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela wykonuje zadania muzyczne; - wykazuje małe zaangażowanie w pracę na lekcji, czasem przeszkadza innym; - prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.	Kryteria oceny dobrej: Uczeń: - uzyskuje 75-92% punktów na sprawdzianie; - aktywnie uczestniczy w toku lekcji; - wywiązuje się z powierzonych zadań; - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje zadania muzyczne; - opanował treści i umiejętności na poziomie rozszerzonym; - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
Kryteria oceny bardzo dobrej: Uczeń: - uzyskuje 93-100% punktów na sprawdzianie; - systematycznie przygotowuje się do zajęć; - aktywnie pracuje na lekcji; - prawidłowo i samodzielnie wykonuje wszystkie zadania muzyczne na lekcji (śpiewa, gra na instrumentach szkolnych, tworzy akompaniamenty, wykonuje kroki poznawanych tańców, słucha z uwagą utworów muzycznych); - chętnie podejmuje zadania dodatkowe; - korzysta przy opracowaniach zadań z różnych źródeł informacji; - opanował treści i umiejętności z programu danej klasy; - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.	Kryteria oceny celującej: Uczeń: - uzyskuje 95-100% punktów na sprawdzianie oraz wykonuje zadanie dodatkowe; - opanował w pełni treści programowe; - posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program; - ma osiągnięcia w konkursach muzycznych; - wykonuje prace dodatkowe z zakresu wykraczającego poza treści przekazywane podczas zajęć; - wykazuje szczególne zainteresowania przedmiotem; - bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego; - jest bardzo aktywny muzycznie; - wykonuje różne zadania twórcze; - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.