

## Adam Mickiewicz – Óda na mladost'

(1796 – 1855)

- poľský básnik a dramatik
- predstaviteľ **romantizmu v Poľsku**
- svojou tvorbou ovplyvnil ostatných romantikov aj štúrovcov (**Sládkovičova Marína** – úvahy o mladosti, ale bez pátosu)

Typický znak romantizmu je **kontrast**:

zem - obloha

mladost' - mŕtvy svet

oslava – hnev

- prejavuje sa tu **pátos** ( prudké vzrušenie, oduševnenie) – napr. velebenie mladosti na konci básne

**LIT. DRUH:** spoločenská lyrika

**LIT. ŽÁNER:** óda

**LIT. FORMA:** poézia

**TÉMA:** pohľad na spoločnosť, mladost' a človeka

- autor apeluje, vyzýva do boja za slobodu, do boja proti starému, chce vzbudiť hnev proti starému/nemladému/nerevolučnému

**IDEA:** v básni je revolučné zmýšľanie básnika, autor ostro odsudzuje ničnerobenie, egoizmus.

- na druhej strane autor oslavuje mladost', ktorá ide vpred, za novými vecami

**ÓDA:** lyrická báseň, ktorý vyniká nadnesenosťou a pátosom, oslavným spôsobom sa vyjadruje o nejakej téme (sloboda, významná osobnosť, národ)

## Friedrich Schiller

(1759 – 1805)

- *nemecký dramatik, lyrik a historik*
- chcel sa stať kňazom
- otec ho prinútil ísť na vojenskú akadémiu – utiekol z armády
- pôsobil ako profesor dejín v Jene – z tohto obdobia napísal báseň **Na radost'** ( text básne zhudobnil Ludwig van Beethoven vo svojej 9. symfónii – Óda na radost')

**Literárny druh:** lyrika (reflexívna)

**Literárny žáner:** óda

**Literárna forma:** poézia

**Téma:** ústredným motívom básne je zjednotenie všetkých ľudí v láske, priateľstve, porozumení

**Idea:** autor vyjadruje radostné životné pocity

- báseň nie je členená na strofy, formálne sa však dá rozdeliť na pravidelné štvorveršia, v ktorých autor použil rým:
  - striedavý (abab)
  - obkročný (abba)

*Umelecké prostriedky:*

- **metafora:**
  - **radosť, božia iskra krásna**
- **personifikácia:**
  - **kúzla spoja zas**
- **rečnícke zvolanie:**
  - **Objatie vám, milióny!**
- **epiteton:**
  - **výhra vytúžená**