Język polski

Klasa 5 b

|  |  |
| --- | --- |
| 20.04. | Temat: Zdania pojedyncze – ćwiczenia.  cele: uczeń rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzeń, wskazuje główne części zdania i ich rolę  Jakie wypowiedzenie nazywamy zdaniem?  - Takie, które zawiera orzeczenie.  Jakie zdanie nazywamy pojedynczym, a jakie złożonym?  - Zdanie pojedyncze zawiera jedno orzeczenie, a zdanie złożone dwa lub więcej.  Najważniejsze części zdania to orzeczenie i podmiot.  Przypomnij sobie na jakie pytania odpowiadają. Te informacje są również pod linkiem do epodreczników.pl.  Str. 217  Jakie zdanie nazywamy rozwiniętym, a jakie nierozwiniętym?  Str. 217  Zrób w zeszycie ćw. 2/218 oraz <https://epodreczniki.pl/a/na-scenie-podmiot-i-orzeczenie/DzCRvq6wK>  Na 22. 04. Przeczytaj z podręcznika mit o Heraklesie i przygotuj się do ustnego przedstawienia wydarzeń. |
| 21.04. | - |
| 22.04. | Temat: Czyny Heraklesa ( lekcja dwugodzinna).  cele: uczeń czyta tekst cicho, rozpoznaje czytany utwór jako mit i wskazuje charakterystyczne cechy mitu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń , opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze, przedstawia bohaterów utworu, określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu  Opowiadamy historię Heraklesa, a następnie przepisujemy i uzupełniamy tekst.  Po raz pierwszy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ okazał swoją nadludzką siłę kiedy jako niemowlę udusił dwa jadowite węże.  Herakles szybko opanował umiejętność \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ z łuku, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ oszczepem oraz sztukę \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ końmi i walki w zapasach.  Kiedy heros miał osiemnaście lat, zabił lwa i z jego \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. zrobił okrycie, a z łba – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ oliwnego sporządził maczugę, którą stale nosił przy sobie.  Pomógł \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Teb obronić miasto-państwo przed wrogiem.  Chciał \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ za zbrodnie popełnione w szale.  Herakles rozprawił się z dziesięciogłową \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lerneńską.  Sprowadził do Myken niezwykle piękną łanię ceryntyjska, która była \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Artemidy.  Dogonił dzika z okolic Erymantu, który był \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dla ludzi i zwierząt.  Udało mu się w jeden dzień \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ stajnię Augiasza nie oporządzaną od trzydziestu lat.  Nazywamy cechy Heraklesa.  4/225 - pisemnie  Wyjaśnij, kim byli herosi. Jak jeszcze ich nazywano? – str. 225 „Ciekawostka”  9/225 – pisemnie  Zastanów się, jaką pracę można by zlecić Heraklesowi we współczesnym świecie.  Pomysły wklejcie w komentarzach pod lekcją w Classroomie. |
| 23.04. | Temat: Jak Ariadna pomogła Tezeuszowi?  cele: cele: uczeń czyta tekst cicho, rozpoznaje czytany utwór jako mit i wskazuje charakterystyczne cechy mitu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń , opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze, przedstawia bohaterów utworu, określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu, sporządza notatkę  Poznajemy kolejny mit grecki.  str. 228  Po przeczytaniu tekstu wyjaśnij krótko:  Minotaur –  Minos -  Ariadna –  Dedal –  labirynt -  np. Minos – król Krety; jego syn z głową byka i ludzkim tułowiem został zamknięty w labiryncie  labirynt – budowla o skomplikowanym układzie pomieszczeń i korytarzy, z których trudno znaleźć wyjście  Zauważ, że bogowie wpływali na zachowanie ludzi, jednym pomagali, innym czasami uniemożliwiali osiągnięcie celu.  2/229 – pisemnie  Poznany dziś przez Ciebie mit jest źródłem frazeologizmu – nić Araidny.  Wyjaśnij jego współczesne znaczenie. |
| 25.04. | Temat: Pijemy nektar, jemy ambrozję i zbieramy laury.  cele: uczeń wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych wywodzących się z mitologii, stosuje związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii, wyjaśnia pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych, wskazuje nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych  Przypomnij sobie poprzednią lekcję o frazeologizmach i zapoznaj się z planszą na str. 230- 231.  pisemnie  1/232  Dla chętnych : Ułóż krótki tekst reklamowy ( może dotyczyć usług lub produktu) , w którym wykorzystasz jeden z mitologicznych frazeologizmów.  Wklej w komentarzach pod dzisiejszą lekcją w Classroomie. |