Język polski, 5a

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dzień/Data**  | **Temat dnia** | **Materiały do pracy** |
| poniedziałek25.05.2020 r. | T: Zbójca o wrażliwym sercu. | Uczniowie czytają balladę „Powrót taty” (podr., str. 244 – 247). Wspólnie z nauczycielem dokonują interpretacji tekstu, odpowiadają na pytania.Poznajemy pojęcie *ballady*.Tłumaczymy związki frazeologiczne ze słowem *sumienie*.PD – Przypomnienie postaci mitologicznych, związków frazeologicznych zaczerpniętych z mitologii. |
| wtorek26.05.2020 r.-godzina wychowawcza | T: Rozmawiamy o wartościach. | Lekcja dotyczy najważniejszych wartości w życiu człowieka.Uczniowie wykonują plakat, na którym prezentują najważniejsze dla nich wartości. |
| środa27.05.2020 r. | T: Co jest w życiu najważniejsze? | Uczniowie czytają tekst pt. „Knyps z Czubkiem” (podr., str. 248-252), a następnie wspólnie wyjaśniamy słowa, które mogły okazać się niezrozumiałe.Rozmawiamy na temat bohaterów tekstu (Jak się zmienili pod wpływem doświadczeń? Co w ich życiu było najważniejsze?).Wskazujemy cechy baśni w utworze.Uczniowie odpowiadają na pytanie: Co dla Ciebie jest najważniejsze w życiu?PD – Uczniowie rysują w zeszytach drogowskazy (trzy), na których umieszczają wskazówki, którymi należy kierować się w życiu. Powinny one być zapisane w trybie rozkazującym. |
| czwartek28.05.2020 r.czwartek28.05.2020 r. | T: Jak ciekawie opowiadać?T: Po co nam przydawki? |  Uczniowie zapoznają się z informacja mi na temat sposobów urozmaicania opowiadania (podr., str. 259)..Uczniowie wykonują zadania z podręcznika – 1,2/260.Uczniowie zapoznają się z tekstem z podręcznika – Przydawka (str. 261). Nauczyciel redaguje notatkę na temat nowe części zdania. Uczniowie wykonują zadania z podręcznika – 1-9/261-263.PD – Zeszyt ćwiczeń – str. 49-51 |
| piątek29.05.2020 r. | T: Jak rozjaśnić obraz świata? | Uczniowie czytają notkę biograficzną Tadeusza Różewicza, a następnie odczytują wiersz pt. „Przepaść” – podr., str. 264. Zapisują w zeszytach skojarzenia ze słowem „przepaść”. Uczniowie dokonują interpretacji wiersza (wspólnie z nauczycielem), dokonują oceny postawy chłopca z wiersza. Przypominają sobie definicję *przenośni*. |