**HUV 7.B 7.12.2020**

**MODERNÁ SLOVENSKÁ HUDBA**

-nie moderná vo význame populárna, ale súčasná v tej dobe- dosiahla úroveň hudby v iných krajinách

-po vzniku ČSR vznikli aj u nás vhodné podmienky na rozvoj hudobnej kultúry- ochota, podpora, financovanie.

-prvá generácia moderných slovenských skladateľov študovala na Pražskom konzervatóriu

**Alexander MOYZES**

-po skončení štúdií sa stal profesorom na Hudobnej akadémii v Bratislave, písal učebnice, zúčastňoval sa umeleckých súťaží ako porotca.

-vo svojej tvorbe sa okrem národnej hudby venoval jazzovej hudbe (v to čase populárna hudba)- vplyv Jaroslava Ježka.

o opera Udatný kráľ (o Svätoplukovi)

o symfonická suita (viacčasťová skladba pre orchester) Dolu Váhom

o 12 symfónií

o piesne a zborové skladby

o komorné skladby

o úpravy ľudových piesní

o spolupracoval so SĽUKom (umelecký riaditeľ)

**Eugen SUCHOŇ**

-okrem komponovania bol učiteľom na Pedagogickej fakulte UK v Bratislave

-ako študent hrával na klavíri v kine k nemým filmom

· Opery: Krútňava - **prvá slovenská národná opera**

· Orchestrálne skladby

· Vokálne skladby: Nox et solitudo

· Zborové skladby

· Skladby pre deti: Varila myšička kašičku

· Duchovné skladby

**Ján CIKKER**

- skladateľ, profesor VŠMU

· 9 opier-[**Juro Jánošík**](https://www.youtube.com/watch?v=CfJ1ZghjdgQ)**,** Beg Bajazid, Mister Scrooge

(stal sa ňou známy v zahraničí)

· Symfonické skladby (pre orchester)

· Klavírne skladby: Tatranské potoky

· Piesňová tvorba

· Zborové skladby

· Komorné skladby