

Victor Hugo – Bedári

- francúzsky spisovateľ (básnik, prozaik), najvýznamnejší francúzsky predstaviteľ romantizmu
- **najvýznamnejšie diela** – **Bedári** a **Chrám Matky Božej v Paríži**

Lit. druh: EPIKA

Lit. žáner: HISTORICKÝ ROMÁN

Lit. forma: PRÓZA

Lit. prostredie: PARÍŽ

BEDÁRI:

- román o spoločenskej biede a nespravodlivosti
- skúma podstatu dobra a zla a snaží sa upozorniť na sociálne problémy a nedostatky zákona
- písal ho 17 rokov
- vydavateľstvo robilo dielu „kampaň“ už pol roka pred jeho vydaním
- prvé výtlačky boli vypredané v priebehu niekoľkých hodín
- Hlavným hrdinom príbehu je bývalý galejník (galeje – v min. nútené veslovanie trestancov na lodiach) **Jean Valjean**, ktorý sa snaží očistiť od svojej minulosti, dej sa odohráva v 19. storočí, v búrlivom období napoleonských vojen a nasledujúcich desaťročí.
- existuje viacero filmových spracovaní aj muzikálových

Téma: ťažký životný osud Cosette – nevlastnej dcéry nevinne odsúdeného trestanca Jeana Valjeana

Idea: snaha poukázať na nedostatky v zákonoch vtedajšej spoločnosti a upozorniť tiež na to, ako môže dobrosrdečnosť zmeniť srdcia i zatratých hriešnikov

Postavy: Cosette, Jean Valjean, Thénardierka, Éponine, Azelma