

Kultúrny rozlet Slovenska

(učebnica str. 58-59)

poznámky do zošita

- **r.1919 – oživenie Matice slovenskej** – symbol národnej samobytnosti a hrdosti – vydávala knihy, zakladala knižnice, organizovala ochotnícke divadlo, výstavy, prednášky, spevokoly.
- **Časopisy** – Slovenské pohľady, Elán, Prúdy, Kultúra, DAV
- **Autori** – napr. Ján Smrek, Milo Urban (Živý bič), Janko Jesenský, Jozef Gregor Tajovský
- **Umelecká beseda slovenská** – architekt D. Jurkovič
- **Výtvarné umenie:** Martin Benka, Miloš Bazovský, Ľudovít Fulla, Mikuláš Galanda
 - Škola umeleckých remesiel (ŠUR) – kontakt s európskymi umelcami
- **Stavebná činnosť** – architekt Fridrich Weinwurm (bytová architektúra a kultúra bývania)
- **1920 – v Bratislave založené SND** – jeden z riaditeľov Oskar Nedbal pozdvihol operu a operetu na európsku úroveň. (najskôr českí umelci, neskôr Ján Borodáč, Hana Meličková, Janko Blaho)
- **1932** – vznikla slovenská činohra
- **Filmová tvorba:**
 - *Karol Plicka* – Zem spieva
 - *Martin Frič* – Juraj Jánošík (Paľo Bielik – zakladateľská osoba filmu)
- **Rozhlasové vysielanie 3.8.1926** – Haló tu Bratislava

Úlohy:

1. Zapísať si poznámky do zošita a naučiť sa tému Kultúrny rozlet Slovenska (str. 58-59).
2. Písomne vypracovať otázky z učebnice na str. 59 – Pátrame P1, P2. Vypracované otázky (4 otázky) odfotiť a vložiť priamo do zadania DÚ do 13.12.2020 na ohodnotenie.
3. **Kto mi ešte neposlal prezentáciu z predchádzajúceho zadania, nech tak urobí čím skôr!!!**